

دراسة إجرائية
 حول توظيف نظرية «روبرت غانغ»
 في التعليم عن بعد
 «تفسير سورة النور نموذجاً»

سارة محمد الشافعي

السيرة الذاتية

الاسم: سارة محمد الشافعي.

مكان الميلاد وتاريخه: ١٢/١٢/١٩٨٢ م - القاهرة.

المؤهل العلمي: ليسانس الدراسات الإسلامية والعربية.

مكان الحصول عليه وتاريخه: جامعة الأزهر - ٢٠٠٦ م.

الدرجة العلمية: ليسانس.

التخصص العلمي العام: قسم أصول الدين.

التخصص العلمي الدقيق: التفسير وعلوم القرآن.

العمل الحالي: محاضر عن بعد لمادتي التفسير والسيرة النبوية.

* الإنتاج العلمي:

* البحوث:

١ - أساليب حفظ القرآن الكريم بين العادة والتطور.

٢ - الوحداني ومنهجه في تفسيره الوسيط.

٣ - تدبر القرآن رؤية واقعية وتطبيقات عملية.

* المشاركة في المؤتمرات والندوات:

١ - الملتقى القرآني الثاني بدولة الفلبين ، بحث بعنوان (أساليب حفظ القرآن الكريم بين العادة والتطور) ، مايو ٢٠٠٩ م.

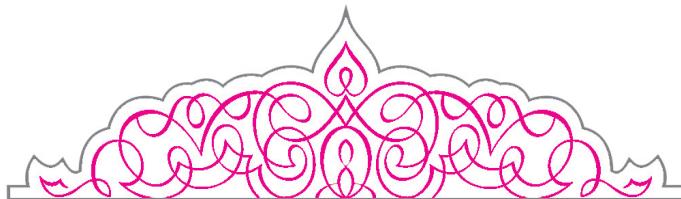
٢ - المؤتمر العالمي الأول لتدبر القرآن الكريم ، ورقة عمل بعنوان «تدبر القرآن.. رؤية واقعية وتطبيقات عملية» ، يولييو ٢٠١٣ م ، الدوحة - قطر.

٣ - المؤتمر القرآني الرابع «الشباب ومستقبل الأمة» ، مايو ٢٠١٤ م ، عمان - الأردن.
* العنوان: القاهرة الجديدة - إسكان الشباب - التجمع الثالث - المحلية الرابعة - المنطقة الثالثة.

* الإيميل : saraquran@hotmail.com

ملخص البحث

تقدّم هذه الدراسة تجربة واقعية قامّت فيها الباحثة بتوظيف نظرية «الخطوات التسعة للتعلّم» لـ«روبرت غانغ» في تدرّيس تفسير «سورة النور» لطالبات أكاديمية أفواه القرآن للتعلّم عن بعد، والكائن مقرّها بدولة تونس، وكيف أثّر ذلك في تحصيل الطالبات والانتقال بهن إلى التطبيق ومعايشة الآيات؟ وتبيّن الدراسة سبب اختيار هذه النظرية، وأن ذلك لكونها تتميّز بالبساطة والوضوح مع الفاعلية، وإمكانية استخدامها كركيزة للتصميم التعليمي لأي محتوى دراسي، لا سيما الدراسات القرآنية، بالإضافة إلى اهتمامها بتعزيز جانب التطبيق والممارسة الذي يعتبر ثمرة من ثمرات تعلم التفسير خاصة، والعلوم الشرعية بشكل عام. كما تفصّل الدراسة هذه التجربة من خلال مدخلين: مدخل معرفي، ومدخل إجرائي.



مقدمة

الحمد لله نحمدـه ، ونستعينـه ، ونستهـديـه ، ونستغـفـره ، ونـعـوذ باللهـ منـ شـرـورـ أـنـفـسـنـا ، وـمـنـ سـيـئـاتـ أـعـمـالـنـا ، مـنـ يـهـدـهـ اللهـ فـلاـ مـضـلـ لـهـ ، وـمـنـ يـضـلـلـ فـلاـ هـادـيـ لـهـ ، وـأـشـهـدـ أـلـاـ إـلـهـ إـلـاـ اللهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لـهـ وـأـنـ مـحـمـدـاـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ ، وـبـعـدـ .

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَ�لِهِ وَلَا تَمُونُ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ ^(١) .

﴿وَلَكِنْ كُوْنُوا رَبِّيْنِيْكُنْ بِمَا كُنْتُمْ تُعْلِمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ ^(٢) .

أدى التطور المتزايد في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى التوسع في استخدامها في المجالات التعليمية، وانتشار الوعي التقني وثقافة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، وقد صار التعليم المحوسب باستخدام الحاسوب أمراً ضروريّاً لسير العملية التعليمية، مع استخدام تقنيات العرض المتوفّرة، مما يسهل على الدارسين فهم الدروس ومختلف المناهج، ونحن إذ نسعى إلى تطوير الدراسات القرآنية يتحتم علينا تطوير وسائل وأاليات تدريسها بما يحقق التقدم المنشود، مع التمسك بالثوابت والأصول المنهجية، وأن نسلك كل سبيـلـ لـتـوـصـيلـهـاـ

(١) آل عمران ١٠٢.

(٢) آل عمران ٧٩.



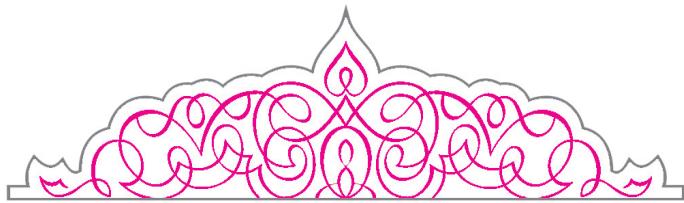
يسير ووضوح لمختلف الشرائح الطالبية حتى وإن كانوا من غير خريجي التخصصات الشرعية.

ومن هنا جاءت فكرة هذه الدراسة التي حاولت من خلالها الباحثة توظيف نظرية «الخطوات التسع للتعلم» لـ«روبرت غانغ» (١٩١٦م / ٢٠٠٢م) في تدريس تفسير «سورة النور» لطالبات أكاديمية أفواه القرآن للتعليم عن بعد، والكائن مقرها بدولة تونس، وكيف أثر ذلك في تحصيل الطالبات والانتقال بهن إلى التطبيق ومعايشة الآيات، فأهم ما يميز هذه النظرية البساطة والوضوح مع الفاعلية، وإمكانية استخدامها كركيزة للتصميم التعليمي لأي محتوى دراسي، لا سيما الدراسات القرآنية، بالإضافة إلى اهتمامها بتعزيز جانب التطبيق والممارسة الذي يعتبر ثمرة من ثمرات تعلم التفسير خاصة والعلوم الشرعية بشكل عام. وتتضمن هذه الدراسة مباحثين بالإضافة إلى التوطئة والخاتمة والتوصيات:

المبحث الأول : تعريف بنظرية «خطوات التعلم التسع».

المبحث الثاني : كيفية توظيف النظرية المذكورة في تدريس تفسير سورة النور (نماذج الدروس).

سائلة المولى جل وعلا أن ينفعني وال المسلمين بهذه الدراسة، وأن يتقبلها مني؛ إنه ولِي ذلك القادر عليه.



توطئة

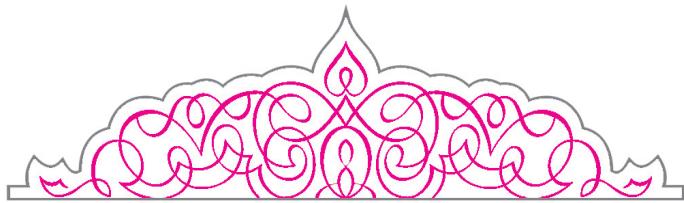
قامت الباحثة بتفعيل النظرية المذكورة مع طالبات أكاديمية أفواه القرآن للتعليم عن بعد، الكائن مقرها بدولة تونس، واعتمدت على معالجة الصور والرسوم التوضيحية، والخرائط الذهنية لتوصيل وترسيخ المعاني بوضوح ويسر للطلابات اللاتي تنحصر تخصصاتهن الجامعية في مجالات العلوم التطبيقية، بالإضافة إلى كونهن مبتدئات في تحصيل العلوم الشرعية وإتقان اللغة العربية، لذلك كان مستوى الأسئلة المطروحة من الباحثة بسيطة إلى حد ما، وكذلك حلقات النقاش للاعتبارات المذكورة.

واختارت الباحثة كتاب «أيسير التفاسير ل الكلام العلي الكبير» للشيخ أبو بكر الجزائري كمرجع للطالبات، بالإضافة إلى تثبيت فقرة «على الخير أعواناً» للتوصي بالواجب العملي المستوحى من الآيات والذي قد يكون باقتراح من الطالبات أو منقول من موقع القرآن: تدبر وعمل^(١)، كما اهتمت بإعداد استطلاعات الرأي لمعرفة تقييم الطالبات لمستوى الأداء، والوقوف على مواطن القوة والضعف فيه.

(١) فكرة وإشراف مركز المنهاج للإشراف والتدريب التربوي / <http://altadabur.com/>



وتم إنشاء مجموعة للطلاب على موقع التواصل الاجتماعي «Facebook» لمتابعة الواجبات العملية والتواصل معهن وطرح الأسئلة عليهن، وعرض أهم الرسوم التوضيحية والصور المتعلقة بالموضوعات التي تم تناولها خلال المحاضرة بعرض التذكير بها.



المبحث الأول

تعريف بنظرية «خطوات التعلم التسع»^(١)

يُعتبر «روبرت غانغ» الباحث الأول والأكثر مساهمة للنظرية المنهجية الخاصة بتصميم التعليم والتدريب، ويُعرف هو وأتباعه بأصحاب المنهج السلوكي أو السلوكيين، حيث إنهم يركزون على النتائج أو على الأفعال التي تنتج من التدريب أو التعليم. قدم غانغ «Robert gagne» كتابه «شروط التعلم» الذي نشر للمرة الأولى عام ١٩٦٥م، واستندت المعلومات التي قدمها في كتابه هذا على نموذج معالجة الأحداث العقلية التي تحدث عند تعرض البالغين للمحفزات المختلفة، ووضع تسع خطوات تسمى بـ «أحداث التعلم التسعة» «gagne's nine events of instruction» وهي ترتبط بشروط التعلم، والجدول التالي يعرض هذه الخطوات التسع (يميناً)، والعمليات العقلية المرتبطة بها (يساراً).

(١) استفادت في هذا المبحث من موقع موسوعة التعليم والتدريب:

http://www.edutrapedia.illaf.net/arabic/show_article.thtml?id=90



العملية العقلية الداخلية	الحدث التعليمي
تنشيط محفزات الاستقبال.	١ - اجذب الانتباه.
خلق مستوى توقعات للتعلم.	٢ - إعلام المتعلمين بالأهداف.
تنشيط ذاكرة المدى القصير.	٣ - استدعاء المعلومات السابقة للتعلم.
يساهم في فهم انتقائي للمحتوى.	٤ - عرض المحتوى.
ترميز/ تشفير معنوي في الذاكرة طويلة الأمد.	٥ - توفير التوجيه للمتعلم.
تقديم أجوبة للأسئلة للتأكد من حدوث التعلم.	٦ - إثارة أداء المتعلم.
تعزيز وتقدير الأداء الصحيح.	٧ - تقديم التغذية الراجعة.
استرجاع وتعزيز المحتوى كتقييم نهائي.	٨ - تقييم الأداء.
استرجاع وتعظيم المهارة المتعلمة في ظروف جديدة.	٩ - تعزيز الاحتفاظ بالمعلومات (التطبيق).

وفيما يلي شرح لكل خطوة من هذه الخطوات، وكيفية تطبيقها في التصميم التعليمي للدروس الإلكترونية:

١ - اجذب الانتباه: قدم موقفاً حياتياً أو حقيقة علمية أو ابدأ الدرس بسؤال، فهذا يقوى الدافعية تجاه الدرس.

٢ - صف الأهداف: تحدث عن المعارف أو المهارات التي سيكتسبها المتعلم بعد الانتهاء من الدرس، فهذا يسمح للطلاب بمعرفة إطار المعلومات، ويمكنهم من التعامل معها بشكل أفضل.

صياغة الأهداف بطريقة موجهة للمتعلم، مثل: «بعد الانتهاء من هذا الدرس سوف تتعرف على...».

٣ - استدع المعلومات السابقة: ذكر المتعلمين بمعارفهم السابقة

المرتبطة بموضوع الدرس (الحقائق - القوانين - الإجراءات - المهارات) وأظهر لهم كيفية ترابط المعارف بعضها البعض.

مثلاً: ربط المعلومات الجديدة بالتجارب الحياتية والمعرف الشخصية للمتعلمين.

٤ - اعرض المحتوى: اشرح المعلومة الجديدة، استخدم مجموعة متنوعة من الوسائل، اعرض المعلومات في عبارات قصيرة وهادفة، ولا تحمل كثيراً على الذاكرة.

مثلاً: الاستعانة بالصور والرسوم التوضيحية والصوت وغير ذلك.

٥ - وفر التوجيه للمتعلم: وفر له إرشادات إضافية إلى جانب المحتوى الجديد.

مثلاً: استخدام الأمثلة لتوضيح الشرح، الرسوم البيانية.

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: اسمح للمتعلم أن يطبق المعرفة الجديدة التي اكتسبها، وقم بتعزيز أدائه بعد أن ينتهي من التدريب.

مثلاً: قدم له تدريبياً، سؤالاً.

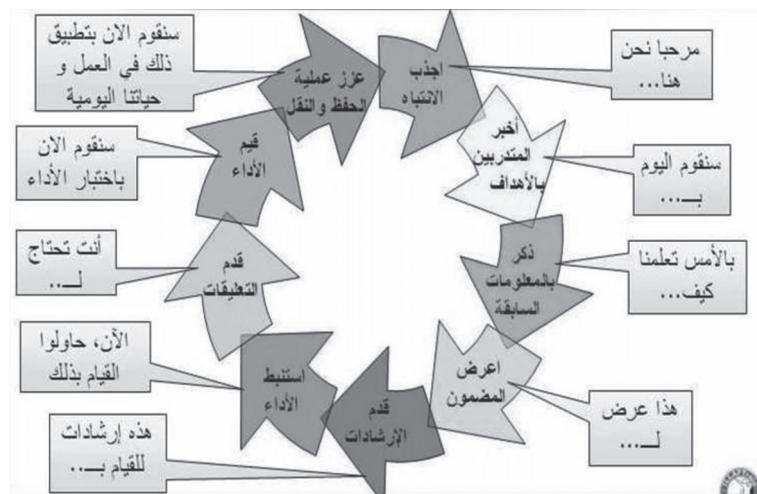
٧ - قدم التغذية الراجعة المفيدة: أظهر صحة استجابة المتعلم للتوجيهات أو الأسئلة.

مثلاً: قدم له أسئلة اختيار من متعدد مصحوبة بتعزيز للإجابة الصحيحة.

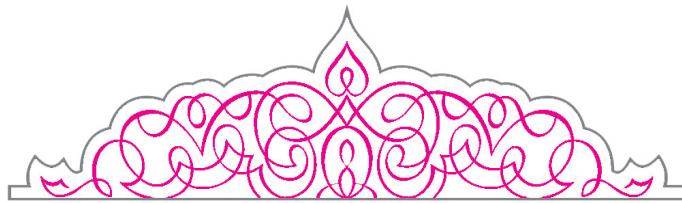
٨ - قيم الأداء: عن طريق الاختبار، وأعط المتعلم معلومات عامة عن مستوى تقدمه.



٩ - عز الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها: اعرض على المتعلم ملخص الدرس، والمشاكل المماثلة التي قد يواجهها. مثل: ممارسة المعرفة الجديدة، زود الدرس بقراءات إضافية.



نموذج (١)



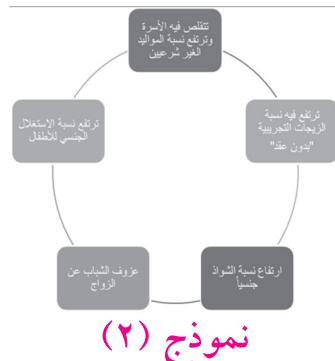
المبحث الثاني

كيفية توظيف النظرية المذكورة

في تدريس تفسير سورة النور (نماذج الدروس)

المحاضرة الأولى : مدخل إلى سورة النور ، وتفسير الآيات (١) ، (٣) :

١ - اجذب الانتباه: بدأت الباحثة بتقديم بعض الإحصاءات والمؤشرات الاجتماعية في الغرب، ثم طرحت سؤالاً: هل يمكنك التعايش بطمأنينة تامة في هذه المجتمعات^(١)؟



(١) الغرب من الداخل.. دراسات للظواهر الاجتماعية، د/مازن مطبقى، ص ٣٠، ٣١. (باختصار).



٢ - صفات الأهداف: كانت المقدمة السابقة مدخلاً للحديث عن موضوع السورة ومحاورها ، وكذلك أهداف المحاضرة ، بنهاية هذه المحاضرة سنتعرف على :

سبب تسمية السورة

أهمية تعلم السورة

أهداف ومقاصد السورة

عقوبة الزنا

نموذج (٣)

٣ - استدعا المعلومات السابقة: بدأت السورة بقوله تعالى : ﴿سُورَةُ
أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾ وكل القرآن نزل وفرض فما فائدة التخصيص هنا؟

وهي تبدأ بإعلان قوي حاسم عن تقرير هذه السورة وفرضها بكل ما فيها من حدود وتكاليف ، ومن آداب وأخلاق (سورة أَنْزَلْنَاها وفَرَضْنَاهَا، وأنزلنا فيها آيات بيّنات لعلكم تذكرون) . فيدل هذا البدء الفريد على مدى اهتمام القرآن بالعنصر الأخلاقي في الحياة ؛ ومدى عمق هذا العنصر وأصالة في العقيدة الإسلامية ، وعن فكرة الإسلام عن الحياة الإنسانية .

نموذج (٤)^(١)

٤ - اعرض المحتوى: عرض تفسير الآيات من كتاب «أيسر التفاسير» للشيخ أبو بكر الجزائري ، مع الإشارة إلى بعض الوقفات التدبرية ، مثل :

^(١) في ظلال القرآن ، ج ٤ ، ص ٢٤٨٥

فُرم ذكر الزانية على الزاني للاهتمام بالحكم؛ لأن المرأة هي الباعث على زنى الرجل، ويساعدها الرجل بمحصل الزنى، ولو متعت المرأة نفسها ما وجد الرجل إلى الزنى تمكيناً، فتقديم المرأة في الذكر؛ لأنها أشد في تحذيرها

نموذج (٥)

٥ - وفر الإرشادات للمتعلم: عرض خريطة ذهنية لأسوار العفاف الخمسة التي حوتها السورة، وبعض الصور التوضيحية:



نموذج (٦)



نموذج ^(١) (٧)

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: طلبت الباحثة من الطالبات التفكير في الحكمة من وارء حضور بعض جماعة المؤمنين لمشاهدة إقامة الحد على الزاني والزانية، ومنحتمهم مهلة للتفكير وكتابة الجواب، ثم قدمت لهن التغذية الراجعة في الخطوة التالية.

^(١) أسوار العفاف، ص ٥.



٧ - قدم التغذية الراجعة المفيدة:

بعد تقييم إجابة الطالبات عرضت الباحثة قول ابن عاشور في هذه المسألة.

قال الطاهر ابن عاشور: أمر أن تحضر جماعة من المسلمين إقامة حد الرزنا تحقيقاً لإقامة الحد وحضرها من التساهل فيه فإن الإنفاء ذريعة للإتساء، فإذا لم يشهده المؤمنون فقد يتساءلون عن عدم إقامته فإذا تبين لهم إهماله فلا يعد بينهم من يقوم بغيره التكير من تعطيل الحدود؛ وفيه فائدة أخرى وهي أن من مقاصد الحدود مع عقوبة الجاني أن يرتدغ غيره، وبحضور طائفة من المؤمنين يتعظ به المخاضرون ويزدحرون ويشيع الحديث فيه بنقل الحاضر إلى الغائب.

نموذج^(١) (٨)

- ٨ - قيم الأداء:** أرجأت الباحثة هذه الخطوة لما بعد المحاضرة حيث عقدت للطالبات اختباراً بعد كل مجموعة من المحاضرات، مراعيةً في ذلك الوحدة الموضوعية وأهداف كل محاضرة.
- * مرفق اختبار على السور الأول من السورة، وهو «المجتمع الطارد للرذيلة» نموذج (أ).

- ٩ - عزز الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها:** من خلال الانتقال بالمعرفة إلى حيز الممارسة، لذا قامت الباحثة بتثبيت فقرة «على الخير أعواضاً» للتوصي على الواجب العملي المستوحى من الآيات.

(١) التحرير والتنوير، ج ١٩، ص ١٥٢.



نموذج (٩)^(١)

المحاضرة الثانية: تفسير الآيات من (٤: ١٠):

١ - اجذب الانتباه: عرضت الباحثة صورة قبل الشروع في إلقاء المحاضرة بدقة.



نموذج (١٠)

(١) موقع القرآن تدبر وعمل، ج ١٨، ص ٣٥٠

http://altadabur.com/view-waqfa.php?page_no=3500

٢ - صفات الأهداف: الليلة ستتعرف على :



نموذج (١١)

٣ - استدعا المعلومات السابقة: بذكر المناسبة بين الآيات التي تم تناولها في المحاضرة السابقة والآيات التي هي موضوع المحاضرة.

قال البقاعي: وما نفر سبحانه من نكاح من اتصف بالزنوج من رجل أو امرأة، وبدأ - لأن نكاح المرأة للزوج مظنة لزناها - بتغير الإناث بما يوهم جواز إطلاق الزنوج عليهم بمجرد نكاح من علم زناه، وذلك بعد أن ابتدأ في حد الزنوج بالأنجى أيضًا لأن زناها أكثراً شرًا، وأعظم فضيحة وضررًا، عطف على ذلك تحريم القذف بما يوجب تعظيم الرغبة في الستر وصيانة الأعراض وإخفاء الفواحش.

نموذج (١٢) ^(١)

(١) نظم الدرر، ج ١٣، ص ٢١٣.

٤ - اعرض المحتوى: عرض تفسير الآيات مع الإشارة إلى بعض الوقفات التدبرية.

وقفة تدبرية

أمرنا الله عزوجل أن نشهد شهيدين فقط في كثير من العقود والحقوق كالنكاح والبيع والدين وغيرها؛ إلا الشهادة على وقوع الزنا يتطلب فيها أربعة شهادة!! فلماذا؟؟؟

نموذج (١٣)

٥ - وفر الإرشادات للمتعلم: عرض بعض الخرائط الذهنية لموضوعات المحاضرة.

الملائنة بين الزوجين

Hadeth al-efak → السور الأول: المجتمع الطارد للرديلة ← عقوبة الزنا
 حد القذف

نموذج (١٤)

الجلد 80 جلدة → عقوبة الفارق ← أن ترد شهادته
أن يكون فاسقاً: ليس بعدل لا عند الله ولا عند الناس

نموذج (١٥)

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: ماذا تفعلين في الموقف الآتي:

تكلمت جارة لك عن أخرى، واتهمتها بالسقوط أخلاقياً.

تكلمت جارة لك عن أخرى واتهمتها بالسقوط أخلاقياً

لا أدري

تمعنيها من الاسترسال في الحديث وتذكرينها بخطورة الاستطالة في أعراض الناس

تلزمي الصمت حتى لا تحرجي صديقتك

نموذج (١٦)

٧ - قدم التغذية الراجعة: ٥٠٪ من الطالبات قمن باختيار الجواب الأول، والباقي أجبن بـ: «لا أدري»، قدمت المعلمة الاختيار الثالث، كنموذج للتصرف المناسب بعد مناقشة إجابات الطالبات.

٨ - قيم الأداء: من خلال عقد حلقة نقاش «برأيك كيف يؤثر إطلاق اللسان في انتشار الفاحشة في المجتمع؟».

٩ - عزز الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها :



الواجب العلني:

فكر قبل أن تتكلم.. لا تعجب شخصاً، لا تنقل خبراً دون ثبت.

نموذج (١٧)

المحاضرة الثالثة: تفسير الآيات (٣٥: ٣٨):

١ - اجذب الانتباه: سؤال: ما هي الآية المحورية في سورة النور؟

٢ - صف الأهداف: بنهاية هذه المحاضرة سوف تتعرف على:



نموذج (١٨)

٣ - استدعا المعلومات السابقة: ربط الدروس السابقة بموضوع المحاضرة «النور الرباني»:

في الدروس الماضيين من المسورة عالج الميقات أ neckline ما في الكيان البشري، لبرقة ويطهرو ويرفع به إلى آفاق النور. عالج عراة اللحم والدمة، وشحوبة العين والفرج، ورغبة التحرج والتشهير، وذمة القضم وباقفظ. عالج الفاحشة أن تشبع في النفس وفي الحياة، وفي القول، بشنيد حدي الزنا والقذف. وعابلها بعرض نورخ شبع ظبع من رويا المصنفات الفتاولات للأزمات. وعابلها بالوسائل الواقعية، بالاستنان على البيوت وغض البصر وإخفاء فزيتها، ولنجي عن مثيرات الفتنة، وموقتات الشفوة. ثم بالإحسان، ومنع البناء، وتغيير الرائق.. كل أولئك ليأخذن الطريق على دفعات اللحم والدمة، ويهبئن للنفوس وسائل لفحة والاستلاء والشفافية والإشراق.

يملا التعليم.. وهذا التهذيب. وهذا التوجيه، عالج الكيان البشري، حتى أشرف بالدور؛ وتططلع إلى الأفق الوضي؛ واستشرف النور الكبير في آفاق السماءات والأرض، وهو على استعداد لتلقى الغيش الشامل الغامر في عالم كله إشراق، وكله نور.

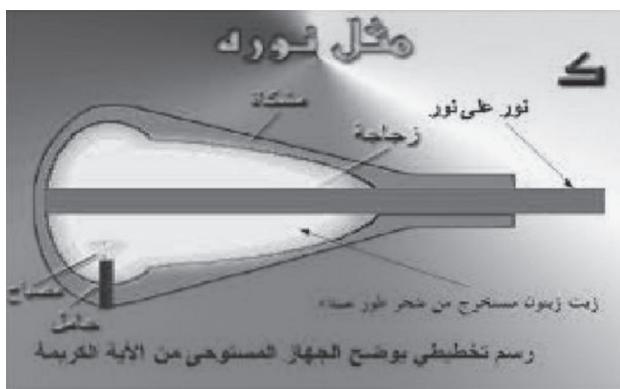
نموذج^(١) (١٩)

(١) في ظلال القرآن (باختصار)، سيد قطب، ج ٤، ص ٢٥١٨.

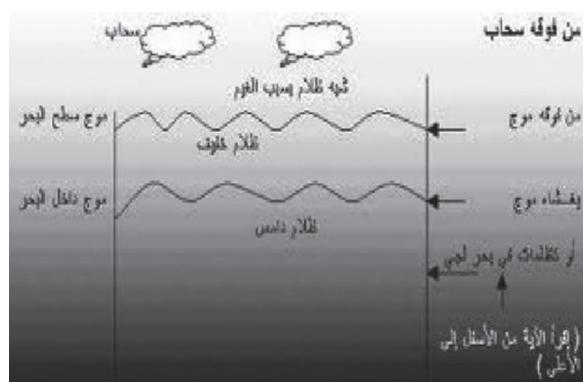


٤ - اعرض المحتوى: عرض تفسير الآيات مع الإشارة لبعض الوقفات التدبرية.

٥ - وفر الإرشادات للمتعلم: الرسوم التوضيحية لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، قوله تعالى: ﴿أَوْ كَطْلَمَتِ فِي بَحْرِ لُجْجِي﴾، جدول يوضح التشبيه في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.



نموذج (٢٠)



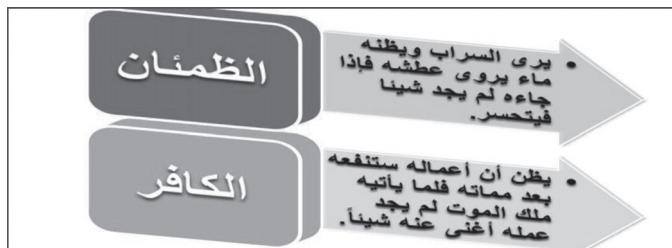
نموذج (٢١)

الآلية	معناها	المتشبه	وجه المتشبه
عكل ثور	أي مثل نور الله الذي يقذنه في قلب العبد المؤمن
كبيشگار	هي الفتحة في الجدار لا تنفذ للخارج وعادة تكون مرتفعة	صدر المؤمن أو المؤمنة ، والصدر هو بيت القلب	فكمما أن نور المصباح ينعكس على المشكاة قضيء ، فكل ذلك نور القلب بالإيمان يعني الصدر
الأوصياب	رأس الفتيلة المشتملة	نور الإيمان في القلب	كلامها مصدر للدُّور
الأيجابية	هي زجاجة المصباح التي تمحيط بالفتيلة	هو قلب المؤمن	الرجاجة فيها الرقة والصفاء والصلابة ، وكذلك قلب المؤمن جمع الأوصاف الثلاثة : فهو يرسم برقة وتجلى له الحقائق بصفاته ويعد الكدر والوسخ بصلاحه

نموذج (٢٢) (١)

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: سؤال: ما وجه الشبه بين الكافر والظمان؟

٧ - قدم التغذية الراجعة:



نموذج (٢٣) (١)

- ٨ - قيم الأداء:** حلقة نقاش : «ما العلاقة بين المثل النوراني وأسوار العفاف التي تم دراستها؟»
- ٩ - عزز الاحتفاظ بالمعلومات ونقلها:** تكليف الطالبات بقراءة إضافية «المثل النوراني وأسوار العفة»^(١) على صفحة المجموعة.



نموذج^(٢) (٢٤)

المحاضرة الرابعة: تفسير الآيات (٤٧:٥٤) :

- ١ - اجذب الانتباه:** بدأت الباحثة بذكر موقف يتعلّق بالآيات وهو سبب نزول قوله تعالى : ﴿وَإِذَا دُعُواً إِلَىٰ اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحُكِّمَ بَيْنَهُمْ﴾ [النور: ٤٨].

الخصم منافق ويهودي في أرض فجعل اليهودي يغزو إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحكم بينهما، وجعل للمنافق يغزو إلى كعب بن الأشرف ويقول : إن محمدا يحيط علينا.

نموذج^(٣) (٢٥)

(١) المصدر السابق.

(٢) موقع القرآن تدبر وعمل، ج ١٨، ص ٣٥٥، http://altadabur.com/view-waqfa.php?page_no=355.

(٣) أسباب النزول للواحدى، ص ١٧١.

٢ - صفات الأهداف: بنهاية هذه المحاضرة سوف نتعرف على :



نموذج (٢٦)

٣ - استدعاء المعلومات السابقة: ربط الآيات موضوع المحاضرة بسابقتها ، قال الطاهر ابن عاشور : «عطف جملة ﴿وَيَقُولُونَ﴾ على جملة ﴿وَاللَّهُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ ، لما تتضمنه جملة ﴿يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ من هداية بعض الناس وحرمان بعضهم من الهدایة ، كما هو مقتضى ﴿مَنْ يَشَاءُ﴾ ، وهذا تخلص إلى ذكر بعض ممن لم يشاً الله هدايتهم ، وهم الذين أبطنوا الكفر وأظهروا الإسلام ، وهم أهل النفاق»^(١) .



نموذج (٢٧)

(١) التحرير والتنوير ، ابن عاشور ، ج ١٩ ، ص ٢٦٨



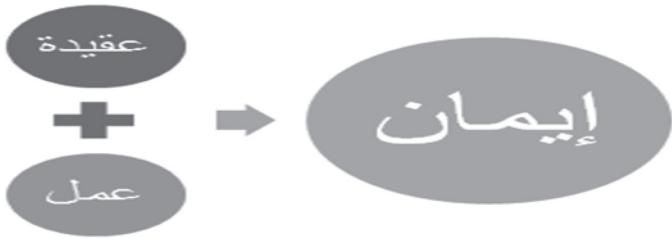
٤ - اعرض المحتوى: عرض تفسير الآيات مع الإشارة إلى بعض الوقفات الإيمانية:

إن الإيمان الصحيح متى استقر في القلب ظهرت آثاره في السلوك.

نموذج ^(١) (٢٨)



نموذج ^(٢) (٢٩)



نموذج (٣٠)

(١) في ظلال القرآن، ج٤، ص٢٥٢٦.

(٢) المصدر السابق.

٥ - وفر الإرشادات للمتعلم: ضرب مثال لتوسيع المعنى:

فلان من الناس له قضيّة مع شخص، ويبحّل عند العلماء حصصه، بيت مؤجر، فالقانون ليس من جانبه، ويقول لك: أريد حكم الشّئع! إنسان مُسلِّم و/or وقى لا يريد إلا حكم الشّئع لأنّ له حاسّة سادسة أنّ هذه القضية لا تتعلّم إلا بالقضاء، ولا بالقانون، فقانون الإيجار ليس بمانعه، وللستأجر موظّف وتممّي هو وأولاده، ولا يوجد إلا طريق العلماء، فهنا المؤجر لما يرى أنّ القضية لا تتعلّم عند القانون ولا عند القاضي؛ حينها يأتيك عند العلماء يسألكم في حكم الله في هذا الموضوع، وإذا ينضمّ على إنسانٍ مائة ألف على إنسانٍ في الحمرك، يقول لك: سوف أبلغ!! لماذا لم تسأّل العلماء باللّوبيّة الثاني؟!؟ فالإنسان له حاسّة سادسة؛ وهي أين يتجوّل موضوعي؟ إذا القانون بمانعه، يلجأ إلى القانون، وإذا الشّئع بمانعه يلجأ إلى الشّئع! فهذه المواقف المتردّحة، وهذه النّافّة، تارةً حكم قضائي وتارةً حكمًا شرعياً، ومرةً محامي، وهذا الموقف هو موقف للمناقفين، وهذا الموقف ليس من أخلاق المؤمن.

نموذج^(١) (٣١)

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: طرح سؤال على أن يكون

الجواب من خلال صفحة المجموعة.

* كلنا يريد الهدایة في الدنيا والآخرة، فما أقرب طريق للوصول

إليها^(٢)؟

(١) موسوعة النابولي للعلوم الإسلامية، التفسير المختصر، تفسير سورة النور: <http://www.nabulsi.com/blue/ar/print.php?art=4439>

(٢) موقع القرآن تدبر وعمل، سورة النور ص ٣٥٧.
http://altadabur.com/view-waqfa.php?page_no=357

٧ - قدم التغذية الراجعة:

قال القرطبي: جعل الالهداء مقوتاً بظاهرته، قال تعالى: "وَإِن تَطِعُوهُ مُخْتَدِرُ النُّورِ" ^٤

نموذج ^(١) (٣٢)

٨ - قيم الأداء: وجهت المعلمة للطلابات أسئلة عن معاني بعض المفردات التي وردت في المحاضرة؟

* ما معنى ﴿عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ﴾؟

* ما معنى ﴿وَعَلَيْكُم مَا حِمَلْتُم﴾؟

٩ - عزز الاحتفاظ بالمعلومات (قراءة إضافية):

* مقال صفات المنافقين في القرآن للشيخ: أحمد الزومان ^(٢).

المحاضرة الخامسة: تفسير الآيات (٥٨:٦٠):

١ - اجذب الانتباه: البدء بموقف سبب نزول الآية:

وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاماً من الأنصار يقال له: مذحج بن عمرو - إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقت الظهيرة، ليدعوه. فدخل فرأى عمر بحالة كره عمر زوجته ذلك، فقال: يا رسول الله، وددت لو أن الله تعالى أمننا وعافنا في حال الاستثناء.

نموذج ^(٣) (٣٣)

(١) الجامع لأحكام القرآن، ج ١٥، ص ٣٢٠.

(٢) شبكة الألوكة الشرعية، <http://www.alukah.net/sharia/0/5502>

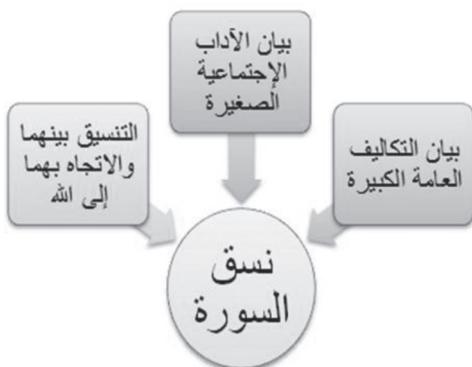
(٣) أسباب النزول للواحدي، ص ٦٤٨.

٢ - صفات الأهداف: بنهاية هذه المحاضرة سوف نتعرف على :



نموذج (٣٤)

٣ - استدعا المعلومات السابقة: لقد سبقت في السورة أحكام الاستئذان على البيوت ، وهنا يبين أحكام الاستئذان في داخل البيوت ^(١) .



نموذج (٣٥)

(١) في ظلال القرآن ، ج ٤ ، ص ٢٥٣٢

٤ - اعرض المحتوى: عرض تفسير الآيات مع الإشارة إلى بعض الوقفات الإيمانية:

يعقب على الآية بقوله: (والله علیم حکیم)؛ لأنّ المقام مقام علم الله بفوس البشر ، وما يصلحها من الآداب ؛ ومقام حكمته كذلك في علاج النفوس والقلوب.

نموذج ^(١) (٣٦)

٥ - وفر الإرشادات للمتعلم:

الطفل الصغير الذي لم يبلغ يستندن في ثلاثة أوقات فقط وهي المستكورة في الآية.

الخدم يأخذون حكم الطفل الصغير في الاستندان في الأوقات المستكورة فقط.

إذا بلغ الطفل الحلم يستاذن طوال النهار على أمه وأبيه.

نموذج ^(٣٧) (٣٧)

عن عطاء بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سأله رجل فقال يا رسول الله: أستاذن على أمي؟ فقال: "نعم". قال الرجل: إني معها في البيت؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "استاذن عليها"؛ فقال الرجل: إني خادمه، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: "استاذن عليها أن تذهب أن تزورها عنوانة"، قال: لا، قال: "فاستاذن عليها".

نموذج ^(٢) (٣٨)

(١) المصدر السابق.

(٢) شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، كتاب الجامع، باب الاستذان، ج ٤، ص ٥٧٥.

٦ - اعمل على إثارة أداء المتعلم: سؤال: «لم أمر الله المماليك والأطفال بالاستذان في هذه الأوقات الثلاث؟».

٧ - قدم التغذية الراجعة:

لأن في هذه الأوقات يكون الناس في ثياب اللوم عادة أو أنهم يغترونما ويلبسون ثياب الخروج . ووقت الظهيرة عند القيلولة ، حيث يخلعون ملابسهم في الماءة ويرتدون ثياب اللوم للراحة . وبعد صلاة العشاء حين يخلعون ملابسهم كذلك ويرتدون ثياب الليل.

نموذج^(١) (٣٩)

٨ - قيم الأداء: ماذا تفهمين من قوله تعالى: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ...﴾ في شأن غير القواعد^(٢)؟

٩ - عزز الاحتفاظ بالمعلومات:



نموذج^(٣) (٤٠)

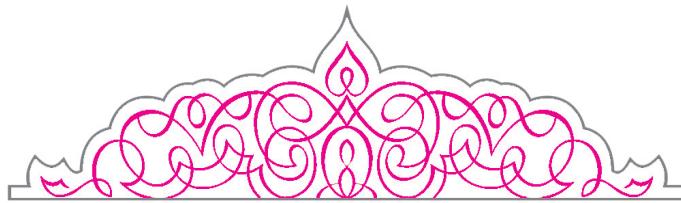
(١) في ظلال القرآن، ج ٤، ص ٢٥٣٢.

(٢) موقع القرآن تدبر وعمل، ص ٣٥٨.

http://altadabur.com/view-waqfa.php?page_no=358

(٣) موقع القرآن تدبر وعمل، ص ٣٥٧.

http://altadabur.com/view-waqfa.php?page_no=357



الخاتمة والتوصيات

لقد كان من أهم نتائج هذه الدراسة ما يلي :

- ١ - إلقاء الضوء على بعض نظريات التعلم التي تصلح لتوظيفها في مجال علوم القرآن الكريم.
- ٢ - معالجة المعلومات بطرق جذابة وتفاعلية.
- ٣ - تنمية جانب التطبيق والممارسة لدى الطالبات.
- ٤ - تحقق الاستفادة من حيث وضوح المعاني وتقريبها لأفهام الطالبات، وفيما يلي نموذج من آراء الطالبات عن مدى استفادتهن من الدورة:

تقول الطالبة أم جرير ٤٣ عاماً : «بالنسبة للمحاضرات هي مفيدة حقاً، تفسير سورة النور لم أكن أراه بهذه الطريقة، بل أصبحت أعرف مدى أهمية السورة، وسر اهتمام العلماء بها في بناء المجتمعات الفاضلة، أما الأمثلة التي شرحتها المعلمة فليس أوضحت منها، ويعجبني استخدام الصور البيانية، فهو يقرب المفهوم أكثر، ويعطي صورة أوضح عن الموضوع».

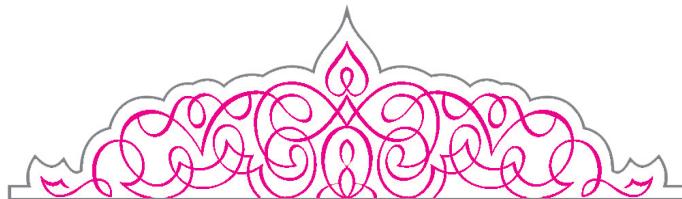
الطالبة إيمان ٢٨ عاماً: «دورة ممتعة ومفيدة، لا سيما الصور التي تشيري بها المحاضرة تشدق للمتابعة والتفكير».

٥ - تبين من خلال استطلاع الرأي الذي أعدته المعلمة أن الواجب العملي المتفق عليه في نهاية المحاضرة يساعد ٩٠٪ من الطالبات على تطبيق ما تعلمنه ومعايشة الآيات.

الوصيات:

* تدشين منصة إلكترونية للتعليم عن بعد، تعنى بتدريس الدراسات القرآنية في صورة مساقات تعليمية، تستهدف الراغبين في الاقتراب من هذا المجال، كخطوة لمنح ثقافة شرعية، ونبذة عن هذه العلوم لغير المتخصصين.

* إصدار دليل إجرائي يضم بعض التجارب الواقعية التي أسهمت بشكل كبير في إثراء وتطوير وسائل تعليم الدراسات القرآنية.



المصادر

- * القرآن الكريم.
- * أسباب النزول للواحدى، تحقيق: كمال بسيونى زغلول - دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١١هـ/١٩٩١م.
- * أسوار العفاف، عصام العويد، دار الحضارة للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ/٢٠١١م.
- * التحرير والتنوير للطاهر بن عاشور، الدار التونسية - تونس، ١٩٨٤م.
- * الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م.
- * الغرب من الداخل.. دراسات للظواهر الاجتماعية، د/ مازن مطبقاني، الطبعة الثانية، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٥م، نشر في الرياض.
- * شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.
- * في ظلال القرآن، سيد قطب، دار الشروق، الطبعة السادسة عشر، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

- * نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، برهان الدين البقاعي ، دار الكتاب الإسلامي - القاهرة.
- * موسوعة التدريب والتعليم.

<http://www.edutrapedia.illaf.net/arabic/index.thtm>

- * موقع القرآن تدبر وعمل : <http://altadabur.com/>
- * موسوعة النابلي للعلوم الإسلامية : <http://www.nabulsi.com/ar/>
- * شبكة الألوكة الشرعية : <http://www.alukah.net>

